

## L'ajustement de la selle d'amazone

Aux Etats-Unis le proverbe dit : « Il est plus facile de trouver le mari parfait que la selle d'amazone parfaite ». La recherche est tellement difficile car la rencontre d'une multitude de facteurs – malheureusement - nous oblige régulièrement de trouver des compromis.

Pendant la recherche, ces compromis ne doivent jamais aller au détriment du cheval. On expliquera donc successivement comment compenser les différentes insuffisances pour arriver - dans le meilleur des cas – à l'optimum. Si, le cas échéant, les insuffisances ne peuvent être compensées qu'au détriment du cheval, le rêve de monte en amazone ne peut pas être réalisé encore.

### Les facteurs de l'ajustement

Les piliers de l'ajustement de la selle sont les suivants :

- Une selle adaptée en matière de longueur, de forme de l'arçon et de son largeur au dos du cheval ;
- Une cavalière de taille appropriée à ladite selle ;
- Une cavalière apte à tenir la selle droite et stable sur le cheval ;
- Du conseil constant pour un progrès équestre.



*On a de la chance si l'héritage – âgé de cent ans – est adapté aux besoins de la petite-nièce et son cheval : Selle amazone venant de la Prusse de l'Est, produit par Kusch & fils, Wilhelmstrasse 24, Gumbinnen, département Tilsit, vendu à l'époque pour un prix de 650 Reichsmark – refaite à neuf.*

Une vraie correspondance entre ces facteurs ne va pas de soi. Même avec le privilège d'avoir hérité des selles d'amazone, c'est aux ancêtres, à leur style et à leurs chevaux qu'ils ont été ajustés. Il faut avoir de la chance si on peut utiliser ces selles en tant qu'descendant. Si ce n'est pas le cas, même l'héritière va être obligée de les chercher « au marché ». Trouver là une selle convenable n'est pas simple non plus. Des photos, vus sur Internet, souvent ne montrent pas si l'arçon est sain et si la selle permet toujours une utilisation sûre. Même si on peut la regarder de près et l'essayer, on ne sera pas apte à décider sur la vente sans conseiller compétent en la matière. Une autre difficulté c'est qu'on achète d'abord une selle d'amazone et ne commence qu'après d'apprendre comment monter en amazone. Dans ce cas (malheureusement la règle de nos jours) une selle à peu près ajustée rencontre avec une cavalière à peu près entraînée et les deux ensemble rencontre enfin avec un cheval probablement insuffisamment préparé.

Or, la voie du succès est heureusement évidente. Dès qu'on s'intéresse à la monte en amazone, il faut chercher un professeur d'équitation qui ne maîtrise pas seulement la monte en amazone lui-même, mais qui va avec le style d'équitation qu'on suit déjà (voir à ce propos en détail infra le chapitre sur l'entraînement de l'amazone). Après quelques leçons avec un cheval du maître, suivi d'une préparation optimale du propre cheval, on s'adaptera (à condition qu'on dispose d'une selle parfaitement ajustée) vite à ce dernier. Si, par hasard, on connaît un vrai professeur maître d'équitation qui vous enseigne très régulièrement, on peut oser d'apprendre directement avec son propre cheval. Un autre garant de succès est un niveau de formation élevé et du cavalier et du cheval. Les deux disposants d'un degré élevé de gymnastique, la selle restera stable sur le cheval même pendant la promenade.



*La selle historique, ajustée au cheval et au cavalier, trowée, il est indispensable de s'intéresser à l'intégrité de l'arçon.*

*Des travaux d'embellissement, on peut les retarder quand les défauts sont cachés par l'assiette (p. e. des fissures ou des trous des fourches, du siège ou de l'avancée) : Sécurité et fonctionnalité sont prioritaires.*

*A gauche : les fourches avant leur restauration*

*A droite : les fourches après la restauration complète*

*L'élève (devant) travaille à côté du professeur ce qui lui permet de mettre en correspondance les instructions reçus avec son sentiment et son cheval.*

*Les coussins nouvellement garni (mais non pas encore fixés par le sellier) commencent à s'asseoir. Le professeur doit être capable d'évaluer ces processus pendant une leçon, mais aussi pendant tout l'entraînement.*



Comment trouver de tels professeurs notamment lorsqu'ils pratiquer leur art loin du public en harmonie avec leurs chevaux et n'ont pas d'intérêt de se faire indexer dans les grades d'instructeur d'une association ? Quand on dispose d'un enseignant compétent mais n'a pas la possibilité de le consulter régulièrement, on peut utiliser la bénédiction de la technique et se faire photographier ou filmer le plus souvent possible. On est ainsi capable de vérifier son progrès personnel : notamment au début de la monte en amazone, un conseil étroit et régulier est indispensable !

Au fil des chapitres qui suivront sera transmis le savoir nécessaire pour qu'on puisse évaluer la compétence de professeurs d'équitation et de selliers. Ainsi doté, on maîtrisera les difficultés des débuts et on sera capable de se concentrer sur le bien-être de son cheval.



## Le « Queeny »

Une selle historique a été fabriquée sur mesure pour sa première amazone. De l'ampleur de sa cuisse près de son genou dépendait, ou et de quel angle par rapport au siège le sellier a prévu la fourche supérieure, qui est fixe. Dans l'idéal, la cuisse droite de la cavalière se situait en parallèle de la colonne vertébrale du cheval.

Si la fourche fixe se situe trop au milieu du siège et est trop marquée (la cuisse de la première amazone était plus mince que celle de la cavalière actuelle), la sécurité de l'assiette est en danger. Il faut éviter à tout prix de monter dans cette selle. La fourche fixe se situant au contraire trop à gauche (la première amazone avait alors une cuisse plus épaisse que la cavalière actuelle), on peut se débrouiller de manière assez simple en utilisant un petit coussin dit « Queen », « Queeny » ou « Pommel Cover ». Il permet de compenser un excès de courbure et d'angulation.

Les selles dans les images à droite montrent quatre différentes variantes de formes et positions de la fourche fixe. Vu de haut en bas, la cuisse a de plus en plus de place, une amazone plus mince devra donc toujours utiliser un coussin supplémentaire. Les images démontrent clairement l'angle de fixation de la fourche, qui est indépendant de la longueur et courbure de la fourche. On se pose trois questions avant de fabriquer un « Queeny » (voir aussi page 34) :

- Quel matériel utiliser (fourrure, feutre ou autres),
- comment fixer le « Queeny » (ruban élastique, lanière en cuir ou autres),
- comment est formée la fourche (uniformément étroite ou plus large en bas qu'en haut).



*La même cavalière sur la même selle d'amazone « Whippy » sur deux chevaux différents : dans les deux cas, la longueur de la selle convient avec la longueur du dos du cheval. La cavalière peut trouver son assiette facilement et se charger sans dérivatif de la formation du cheval. Elle est familière avec cette selle depuis plusieurs années et est ainsi capable de projeter cette sécurité dans l'assiette sur le cheval.*

*Quelles sont les nouveautés que rencontre un cheval lors de la monte en amazone ?*

## L'accoutumance du cheval à la selle d'amazone

Avec une selle d'amazone parfaitement convenable en longueur pour cheval et cavalier tout est simplifié : on pourra commencer après une courte accoutumance du cheval de cultiver tout son répertoire de leçons aussi en selle d'amazone.



*Neapolitano Allegra*



*Conversano Theodorosta*

Quel est – pour le cheval - le changement entre la selle à califourchon et la selle d'amazone ? Le cheval doit s'adapter, outre la longueur inhabituelle de la selle d'amazone, aussi au sentiment et la nouvelle statique ainsi qu'aux mouvements propres de cette selle. En raison de l'arçon long, lourd et souvent immobile, le cheval ressent clairement les mouvements suivants :

- La selle peut basculer vers l'avant ou vers l'arrière,
- elle peut sombrer avec les côtes du cheval mutuellement à droite et à gauche,
- et il tourne en diagonale sur le cheval (p.e. sensible à droite au niveau de l'épaule du cheval et à gauche au niveau des flancs).

Certains chevaux chatouilleux doivent s'adapter également à la balancine. Et finalement c'est le cavalier qui est assis de manière différente :

- La jambe droite croisée,
- sur l'omoplate gauche repose le pied droit,
- le « être assis sur le cheval » et
- les mains portées de ce chef plus élevée.

### La conduite des rênes

Sur des chevaux de niveau de formation identique, la position des mains est plus basse en selle à califourchon qu'en selle d'amazone.



Au cours de la formation elle-même, le cheval est monté avec une main toujours plus élevée. Pour un cheval débutant ou un cheval qui doit se tenir la plupart du temps encore en position d'étirement, on va choisir des mains basses avec conduite des rênes dans les deux mains. La formation et les capacités du cheval progressant, on pourra élever les mains de plus en plus. Au final, dans le rassembler, on porte la main au point le plus élevé et on conduira les rênes d'une seule main.

*Comparaison de la position des mains : en selle d'amazone et en selle à califourchon, sur le même cheval.*

*Deux extrêmes dans la conduite des rênes : les mains portées larges et bas pour l'entraînement d'un cheval débutant, les rênes conduits dans une seule main élevée pour le rassembler d'un cheval expérimenté.*

Sur les pages suivantes on expliquera par la comparaison entre les règles les plus courantes pour l'assiette et les nécessités modernes lors de la recherche d'une selle :

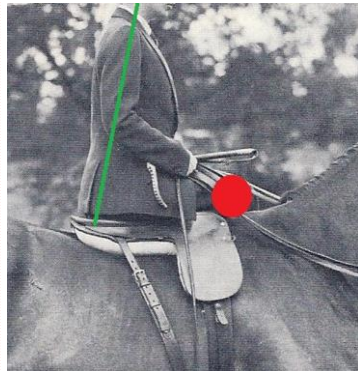
- Les conseils pour l'assiette qui sont universellement valables et peuvent être suivis encore aujourd'hui,
- Quels compromis le cavalier peut conclure qui ne touchent que son confort et non pas sa sécurité et
- si le cavalier peut trouver son centre et la souplesse lorsqu'il est obligé de se plier en deux (comme pour le lit de Procuste) pour rentrer dans la selle.

### Règle 1 :

Le cavalier doit se tenir droit et soulever le nez (d'une manière un peu arrogante) pour assurer la bonne position de la tête. Le poids doit se disperser sur les deux ischions et la cuisse droite. Le centre de gravité doit être centré dans la cuisse droite, là où celle-ci croise la colonne vertébrale du cheval (point rouge).

*Image à gauche : Mrs. Houblon 1938, ce conseil pour la dispersion du poids est une aide. Or, la selle repose déjà sur les reins de ce cheval, la cavalière pourrait améliorer la situation en s'inclinant quelques degrés devant la verticale (ligne verte)*

*Image à droite : le centre de gravité est idéal, mais il faut un « queeny » plus épais pour que la cuisse droite soit plus en parallèle de la colonne vertébrale du cheval.*



Cette règle est toujours valable aujourd'hui lorsque – pour des chevaux à dos bref – on fait attention au centre de gravité de la selle en se tenant un petit peu devant la horizontale.

Sur l'image suivante, le siège de la selle et la cuisse droite sont à l'horizontale. Il est donc facile de déplacer la majorité du poids respectivement le centre de gravité de l'assiette et de la selle vers le genou droit. Il est ainsi possible d'utiliser cette selle qui est également presque trop longue pour ce cheval. Le bassin du cavalier est légèrement incliné vers l'avant et il est assis dans une hyperlordose légère. La selle ne repose effectivement sur les côtes que jusqu'à la ligne verte hachurée. Le cavalier montré ne doit pas se redresser trop dans son assiette pour ne pas faire monter son centre de gravité trop vers ses omoplates. Sinon, il risque qu'il pèse sur cette selle trop en arrière. Ce déséquilibre soulèvera le genou droit du cavalier et sa cuisse droite finalement ne reposera plus pleinement sur la selle.



*La cuisse du cavalier à l'horizontale, le siège de la selle à l'horizontale et le degré de redressement du cavalier se conditionnent mutuellement.*

Dans l'image suivante à gauche, la selle est abaissée au niveau du troussequin suite à la position trop élevée du genou du cavalier. Sur l'image à droite la même cavalière est entretemps capable de déplacer le centre de gravité de manière dynamique vers le genou droit et trouve ainsi une position de délestage : la selle se trouve maintenant parfaitement située.



*Progressant dans l'exercice, la cavalière va être apte de se tenir debout avec une cuisse tenue à l'horizontale tout en contrôlant en même temps le centre de gravité de la selle. Le dos de ce cheval est assez long et fort pour se tenir en selle droit et à la verticale.*